

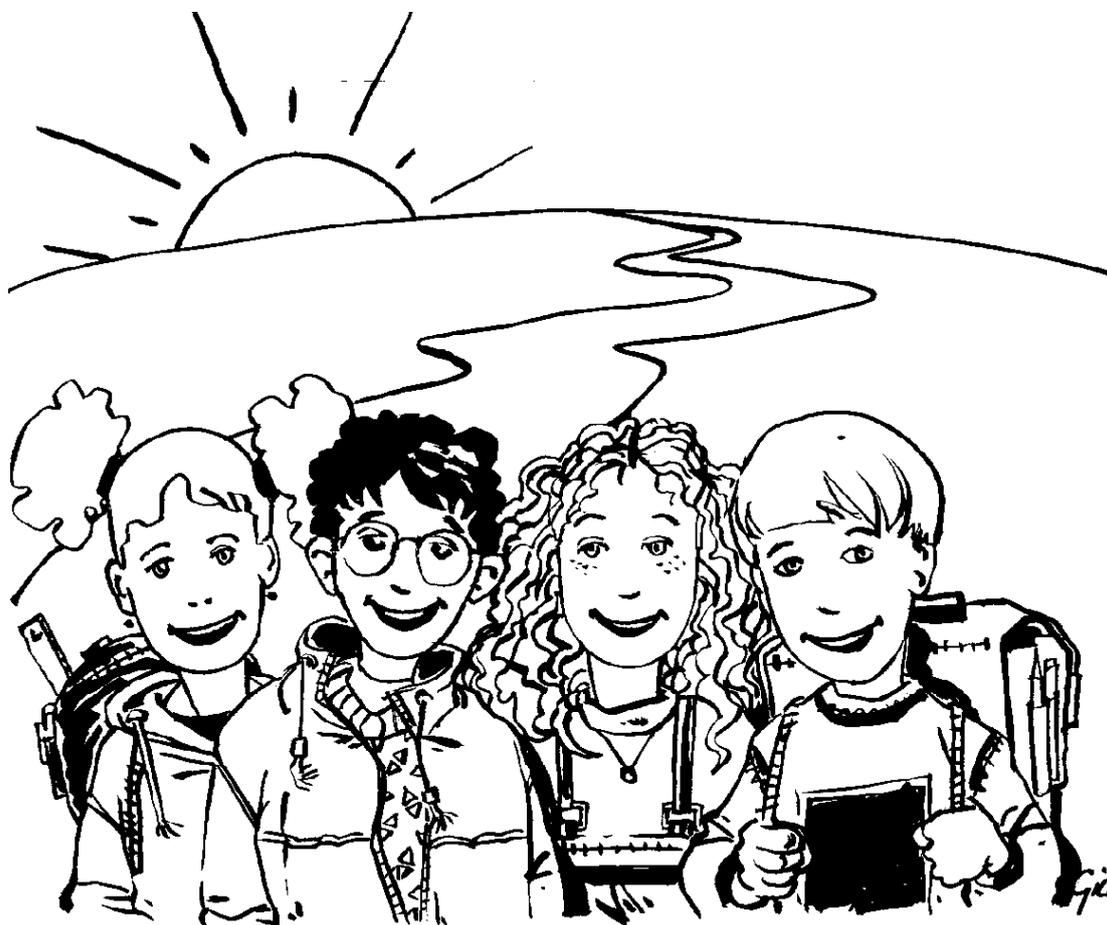
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

École élémentaire Cycle 3 – 20.... / 20.....

Livret scolaire de l'élève :

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_



Ce livret est complété à partir d'observations faites en classe et/ou d'évaluations. Il permet à l'enfant et à ses parents de connaître les objectifs à atteindre pour chaque année scolaire. Il est renseigné 2 fois par an.

Le code indiqué en première colonne correspond au code des compétences du socle commun que vous retrouvez en fin de livret dans la partie « attestation de maîtrise des connaissances et compétences au cours moyen deuxième année ».

**Faites en bonne lecture et ramenez le livret signé à l'école rapidement.**

Vous pouvez prendre contact avec l'enseignante pour toutes précisions, questions à propos de ce livret.

### Codes utilisés pour remplir ce livret

	Compétence maîtrisée : l'élève réussit sans aide.
	Compétence à renforcer : l'élève réussit la plupart du temps sans aide, il fait encore quelques erreurs.
	Compétence en cours d'acquisition : l'élève commence à comprendre mais a encore des difficultés, il fait souvent des erreurs.
	Compétence non acquise : l'élève n'a pas compris.

Observations 20.... / 20.....

JANVIER	
L'enseignant	Les parents

JUN	
L'enseignant	Les parents

Observations 20.... / 20.....

JANVIER	
L'enseignant	Les parents

JUN	
L'enseignant	Les parents

Observations 20.... / 20.....

JANVIER	
L'enseignant	Les parents
JUN	
L'enseignant	Les parents

Observations 20.... / 20.....

JANVIER	
L'enseignant	Les parents
JUN	
L'enseignant	Les parents

# Français

		CE2		CM1		CM2		Maintien dans le cycle	
		Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin
<i>Langage oral</i>									
D1 D2 D3	<b>Raconter, décrire, exposer</b> : Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.								
D1 D2 D3	Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.								
D4	<b>Échanger, débattre</b> : Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.								
D4	Questionner afin de mieux comprendre.								
D4	Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.								
D4	Demander et prendre la parole à bon escient.								
D4	Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.								
D4	Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.								
D1 D2	Présenter à la classe un travail collectif.								
D4	Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.								
D5	<b>Réciter</b> : Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).								
<i>Lecture</i>									
L3	Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.								
L1	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.								
L1 L4 L5	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).								
L5	Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.								
	Reconnaître les marques de ponctuation.								
L8	Dans un récit, s'appuyer : • sur le repérage des différents termes désignant un personnage,								
L8	• sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,								
L8	• sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.								
L4	Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).								
L8	Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.								
L10	Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.								
L3	Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.								
L1	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.								
L1 L4 L5	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).								
L5 L6	Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).								
L7 L8	Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.								
L8	Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.								



	les répétitions.								
E3	Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.								
	Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.								
E4 G3	Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.								
E4	Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.								
E4	Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.								
	<i>Vocabulaire</i>								
V1	<b>Acquisition du vocabulaire</b> : Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.								
V1	Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.								
V1 V4	Savoir ce qu'est une abréviation (ex. « adj. » dans un article de dictionnaire).								
V1	Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.								
V1	Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).								
V1	Comprendre des sigles.								
V2	<b>Maîtrise du sens des mots</b> : Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).								
V2	Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.								
V2	Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.								
V2 V4	Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu. Vérifier son sens dans le dictionnaire.								
V2	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier).								
V2	Commencer à identifier les différents niveaux de langue.								
V2	Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).								
V2	Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.								
V2	Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).								
V2	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.								
V3	<b>Les familles de mots</b> : Construire ou compléter des familles de mots.								
V3	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.								
V3	Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.								
V3	Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).								
V3	Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.								
V3	Regrouper des mots selon leur radical.								
V3	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.								
V3	Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.								
V3	Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).								
V4	<b>Utilisation du dictionnaire</b> : Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.								
V4	Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.								
V4	Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.								
V4	Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.								
V4	Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.								
V4	Utiliser avec aisance un dictionnaire.								

		Grammaire									
		<b>La phrase</b> : Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.									
G1 G3		Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.									
		Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.									
G1 G3		Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.									
		Construire correctement des phrases exclamatives.									
		Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.									
G2		Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.									
G2		Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).									
G1		<b>Les classes de mots</b> : Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre/common), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms sujet, les adjectifs qualificatifs.									
G1		Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).									
G1		Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.									
G1		Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).									
G1		Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidee et les formes contractées de l'article défini.									
G1		Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).									
G1 G2		<b>Les fonctions</b> : Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.									
G2		Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.									
G2		Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :									
G2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ;</li> </ul>									
G2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ;</li> </ul>									
G2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître le complément du nom.</li> </ul>									
G2		Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ?</i> , <i>quand ?</i> , <i>comment ?</i> , <i>pourquoi ?</i>									
G2		Le groupe nominal :									
G2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ;</li> </ul>									
G2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</li> </ul>									
G2		Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), reconnaître le complément d'objet second, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, reconnaître l'attribut du sujet.									
G2		Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).									
G2		Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).									
G2		Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.									
G2		Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).									
G2		Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.									
G3		<b>Le verbe</b> : Comprendre les notions d'action passée, présente, future.									
G3		Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).									
G3		Conjuguer à l'indicatif présent les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.									
G3		Conjuguer à l'indicatif futur les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.									



O2	Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).								
O2	Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.								
O2	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.								
O2	Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).								
O2	Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.								
O2	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.								
O2	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/ ont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.								
O2	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.								
O3	<b>Orthographe lexicale</b> : Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...).								
O3	Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.								
O3	Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.								
O3	Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.								
O3	S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).								
O3	Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.								
O3	Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap -, ac -, af -, ef - et of -.								
O3	Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.								
O3	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.								

## Mathématiques

		CE2		CM1		CM2		Maintien dans le cycle	
		Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin
	<i>Nombres et calcul</i>								
NC1	<b>Les nombres entiers jusqu'au million</b> : Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au million.								
NC1	Comparer, ranger, encadrer ces nombres.								
NC1	Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, quart d'un nombre entier.								
NC1	- Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 10, 25, 50, 100, entre 15, 30 et 60.								
NC1	Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliard.								
NC1	Comparer, ranger, encadrer ces nombres.								
NC1	La notion de multiple : reconnaître les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50.								
NC1	<b>Fractions</b> : Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième.								
NC1	Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs.								
NC1	Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.								
NC1	Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.								
NC4	Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur.								
NC1	<b>Nombres décimaux</b> : Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction								





GM4	<b>Problèmes</b> : Résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs ci-dessus								
GM4	Résoudre des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions.								
GM4	Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.								
GM4	Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure.								
	<i>Organisation et gestion des données</i>								
OGD2	Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution.								
OGD1	Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données.								
OGD1	Construire un tableau ou un graphique.								
OGD1	Interpréter un tableau ou un graphique.								
OGD1	Lire les coordonnées d'un point.								
OGD1	Placer un point dont on connaît les coordonnées.								
OGD3	Utiliser un tableau ou la "règle de trois" dans des situations très simples de proportionnalité.								
OGD3	Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la « règle de trois »).								

## Éducation Physique et Sportive

		CE2		CM1		CM2		Maintien dans le cycle	
		Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin
	<i>Réaliser une performance</i>								
A17	<i>Activités athlétiques</i> : courir vite, courir longtemps, courir en franchissant des obstacles, courir en relais, sauter loin, sauter haut, lancer loin.								
A17	<i>Natation</i> : se déplacer sur une trentaine de mètres.								
	<i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</i>								
A18	<i>Activités d'escalade</i> : grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).								
A18	<i>Activités nautiques</i> : plonger, s'immerger, se déplacer.								
A18	<i>Activités de roule et glisse</i> : Réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski.								
A18	<i>Activités d'orientation</i> : Retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.								
	<i>Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement</i>								
A16 CSC4	<i>Jeux de lutte</i> : Amener son adversaire au sol pour l'immobiliser.								
CSC4	<i>Jeux de raquettes</i> : marquer des points dans un match à deux.								
CSC4	<i>Jeux sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...)</i> : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, respecter des règles, assurer des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre)								
	<i>Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</i>								
CH12	<i>Danse</i> : construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement : des personnages, des images, des sentiments. Construire à plusieurs une phrase dansée pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.								
A18 CH12	<i>Activités gymniques</i> : construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).								

# Langue vivante

		CE2		CM1		CM2		Maintien dans le cycle	
		Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin
LV1	<b>Régir et dialoguer</b> : Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots								
LV2	Se présenter, présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil, prise de congé								
LV3	Répondre à des questions en en posant (sujets familiers ou besoins immédiats)								
LV4	Epeler des mots familiers								
LV5	<b>Comprendre à l'oral</b> : Comprendre les consignes de classe								
LV6	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes								
LV7	Suivre des instructions courtes et simples								
LV8	<b>Parler en continu</b> : Reproduire un modèle oral								
LV9	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages								
LV10	<b>Lire</b> : Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition								
LV11	Comprendre des textes courts et simples s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)								
LV12	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel								
LV13	<b>Ecrire</b> : Copier des mots isolés et des textes courts								
LV14	Ecrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles								
LV15	Renseigner un questionnaire								
LV16	Produire de manière autonome quelques phrases								
LV17	Ecrire sous la dictée des expressions connues								

# Sciences expérimentales et technologie

		CE2		CM1		CM2		Maintien dans le cycle	
		Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin
ST1	Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.								
ST2	Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions.								
ST3	Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral.								
ST5	Apprendre à être responsable face à l'environnement, au monde vivant, à la santé.								
ST5	Comprendre que le développement durable correspond aux besoins des générations actuelles et futures.								
ST4	Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques ; retenir et comprendre les résumés de sciences :								
	<i>Le ciel et la Terre</i>								
ST4	Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même. La durée du jour et son changement au cours des saisons.								
ST4	Le mouvement de la Lune autour de la Terre.								
ST4	Lumières et ombres.								
ST4	Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines.								

		<i>La matière</i>							
ST4 ST5	L'eau : une ressource. Les états et changements d'état. Le trajet de l'eau dans la nature. Le maintien de sa qualité pour ses utilisations.								
ST4 ST5	L'air et les pollutions de l'air.								
ST4	Mélanges et solutions.								
ST4 ST5	Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.								
		<i>L'énergie</i>							
ST4 ST5	Exemples simples de sources d'énergies (fossiles ou renouvelables).								
ST4 ST5	Besoins en énergie, consommation et économie d'énergie.								
		<i>L'unité et la diversité du vivant</i>							
ST4 ST5	Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.								
ST4	Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.								
ST4	Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.								
		<i>Le fonctionnement du vivant</i>							
ST4	Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).								
ST4	Les conditions de développement des végétaux et des animaux.								
ST4	Les modes de reproduction des êtres vivants.								
		<i>Le fonctionnement du corps humain et la santé</i>							
ST4	Les mouvements corporels (les muscles, les os du squelette, les articulations).								
ST4	Première approche des fonctions de nutrition : digestion, respiration et circulation sanguine.								
ST4	Reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité.								
ST4 Al6	Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.								
		<i>Les êtres vivants dans leur environnement</i>							
ST4	L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.								
ST4	Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.								
ST4 ST5	L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.								
		<i>Les objets techniques</i>							
ST4	Circuits électriques alimentés par des piles.								
ST4 Al6	Règles de sécurité, dangers de l'électricité.								
ST4	Leviers et balances, équilibres.								
ST4	Objets mécaniques, transmission de mouvements.								

## Culture humaniste – Histoire et Géographie

		CE2		CM1		CM2		Maintien dans le cycle	
		Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin
CH1	Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie								
		<i>Histoire</i>							
CH2 CH3	Identifier et caractériser simplement les grandes périodes : connaître les personnages ou événements représentatifs de chacune de ces périodes.								



CH4	Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne.								
CH4 CH1	Principaux caractères du relief, de l'hydrographie et du climat en France et en Europe : étude de cartes.								
CH4 CH1	Le découpage administratif de la France (départements, régions) : étude de cartes.								
CH4 CH1	Les pays de l'Union européenne : étude de cartes.								
CH4	<b>Les Français dans le contexte européen</b> La répartition de la population sur le territoire national et en Europe.								
CH4	Les principales villes en France et en Europe.								
CH4 CH1	Répartition de la population et localisation des principales villes : étude de cartes.								
CH4 CH1	<b>Se déplacer en France et en Europe</b> Un aéroport ; le réseau autoroutier et le réseau TGV, le réseau ferré à grande vitesse en Europe : étude de cartes.								
CH4	<b>Produire en France</b> : Quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.								
CH4	<b>La France dans le monde</b> Les territoires français dans le monde ;								
CH4	La langue française dans le monde (en relation avec le programme d'instruction civique et morale).								

## Culture humaniste – culture littéraire - Pratiques artistiques et histoire des arts

		CE2		CM1		CM2		Maintien dans le cycle	
		Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin	Janvier	Juin
	<i>Repères littéraires</i>								
CH6	Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse								
CH7	Etablir des liens entre les textes lus								
CH12	Inventer et réaliser des textes à visée artistique ou expressive								
	<i>Arts visuels</i>								
CH10	Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques								
CH12	Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive								
CH9	Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances								
	<i>Éducation musicale</i>								
CH11	Interpréter de mémoire une chanson,								
CH11	Participer avec exactitude à un jeu rythmique.								
CH11	Repérer des éléments musicaux caractéristiques simples.								
	<i>Histoire de l'art</i>								
CH8	Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)								
CH9	Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique								



# Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au cours moyen deuxième année

## SOCLE COMMUN - PALIER 2 CM2

### La maîtrise de la langue française

		Oui	Non
<b>DIRE</b>			
D1	S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis		
D2	Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté		
D3	Répondre à une question par une phrase complète à l'oral		
D4	Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue		
D5	Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose		
<b>LIRE</b>			
L1	Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte		
L1	Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge		
L2	Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne		
L3	Dégager le thème d'un texte		
L4	Repérer dans un texte des informations explicites		
L5	Inférer des informations nouvelles (implicites)		
L6	Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)		
L7	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre		
L8	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)		
L9	Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque		
<b>ÉCRIRE</b>			
E1	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée		
E2	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire		
E3	Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit		
E4	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire		
<b>ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE</b>			
V1	Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient		
V2	Maîtriser quelques relations de sens entre les mots		
V3	Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots		
V4	Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique		
<b>ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE</b>			
G1	Distinguer les mots selon leur nature		
G2	Identifier les fonctions des mots dans la phrase		
G3	Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient		
<b>ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE</b>			
O1	Maîtriser l'orthographe grammaticale		
O2	Maîtriser l'orthographe lexicale		
O3	Orthographier correctement un texte simple de dix lignes – lors de sa rédaction ou de sa dictée – en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire		
Compétence « maîtrise de la langue française » validée le : _____			

### La pratique d'une langue vivante étrangère

Langue étudiée : \_\_\_\_\_

#### Niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les Langues

		Oui	Non
<b>RÉAGIR ET DIALOGUER</b>			
LV1	Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots		

LV2	Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé		
LV3	Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)		
LV4	Épeler des mots familiers		
<b>COMPRENDRE À L'ORAL</b>			
LV5	Comprendre les consignes de classe		
LV6	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes		
LV7	Suivre des instructions courtes et simples		
<b>PARLER EN CONTINU</b>			
LV8	Reproduire un modèle oral		
LV9	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages		
LV10	Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition		
<b>LIRE</b>			
LV11	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)		
LV12	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel		
<b>ÉCRIRE</b>			
LV13	Copier des mots isolés et des textes courts		
LV14	Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles		
LV15	Renseigner un questionnaire		
LV16	Produire de manière autonome quelques phrases		
LV17	Écrire sous la dictée des expressions connues		
<b>Compétence « pratique d'une langue vivante étrangère » validée le : _____</b>			

### Les principaux éléments de mathématiques

		Oui	Non
<b>NOMBRES ET CALCUL</b>			
NC1	Écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples		
NC2	Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9		
NC3	Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)		
NC4	Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur		
NC5	Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations		
NC6	Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat		
NC7	Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations		
NC8	Utiliser une calculatrice		
<b>GÉOMÉTRIE</b>			
GE1	Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels		
GE2	Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision		
GE3	Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires		
GE4	Résoudre des problèmes de reproduction, de construction		
<b>GRANDEURS ET MESURES</b>			
GM1	Utiliser les unités de mesures usuelles		
GM2	Utiliser des instruments de mesure ; effectuer des conversions		
GM3	Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle		
GM4	Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions		
<b>ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES</b>			
OGD1	Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques		
OGD2	Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat		
OGD3	Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité		
<b>Compétence « principaux éléments de mathématiques » validée le : _____</b>			

## La culture scientifique et technologique

		Oui	Non
<b>PRATIQUER UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE OU TECHNOLOGIQUE</b>			
ST1	Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner		
ST2	Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions		
ST3	Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral		
<b>MÂTRISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES ET LES MOBILISER DANS DES CONTEXTES SCIENTIFIQUES DIFFÉRENTS ET DANS DES ACTIVITÉS DE LA VIE COURANTE</b>			
ST4	Le ciel et la Terre		
	La matière		
	L'énergie		
	L'unité et la diversité du vivant		
	Le fonctionnement du vivant		
	Le fonctionnement du corps humain et la santé		
	Les êtres vivants dans leur environnement		
	Les objets techniques		
ST5	<b>Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence</b>		
Compétences « culture scientifique et technologique » validées le : _____			

## La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication :

### Brevet informatique et internet : niveau école

		Oui	Non
<b>S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL</b>			
TIC1	Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques : fonction des différents éléments, utilisation de la souris		
<b>ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE</b>			
TIC2	Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus		
<b>CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES</b>			
TIC3	Produire un document numérique : texte, image, son		
TIC4	Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail		
<b>S'INFORMER, SE DOCUMENTER</b>			
TIC5	Lire un document numérique		
TIC6	Chercher des informations par voie électronique		
TIC7	Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet		
<b>COMMUNIQUER, ÉCHANGER</b>			
TIC8	Échanger avec les technologies de l'information et de la communication		
Compétences « maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication » validées le : _____			

## La culture humaniste

		Oui	Non
<b>AVOIR DES REPÈRES EN HISTOIRE ET EN GÉOGRAPHIE</b>			
CH1	Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques		
CH2	Identifier les périodes de l'histoire au programme		
CH3	Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages)		
CH4	Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union Européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles		
CH5	Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)		
<b>AVOIR DES REPÈRES LITTÉRAIRES</b>			

CH6	Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse		
CH7	Établir des liens entre les textes lus		
<b>PRATIQUER LES ARTS ET AVOIR DES REPÈRES EN HISTOIRE DES ARTS</b>			
CH8	Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)		
CH9	Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées		
CH10	Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques		
CH11	Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques, simples		
CH12	Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive		
<b>Compétences « culture humaniste » validées le : _____</b>			

### Les compétences sociales et civiques

		Oui	Non
<b>CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE</b>			
CSC1	Reconnaître les symboles de la république et de l'Union européenne		
CSC2	Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application		
CSC3	Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien		
<b>AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE</b>			
CSC4	Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives		
CSC5	Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons		
<b>Compétences « sociales et civiques » validées le : _____</b>			

### L'autonomie et l'initiative

		Oui	Non
<b>S'APPUYER SUR DES MÉTHODES DE TRAVAIL POUR ÊTRE AUTONOME</b>			
AI1	Respecter des consignes simples, en autonomie		
AI2	Etre persévérant dans toutes les activités		
AI3	Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples		
AI4	Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)		
<b>FAIRE PREUVE D'INITIATIVE</b>			
AI5	S'impliquer dans un projet individuel ou collectif		
<b>AVOIR UNE BONNE MAÎTRISE DE SON CORPS ET PRATIQUER UN SPORT</b>			
AI6	Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal		
AI7	Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation		
AI8	Se déplacer en s'adaptant à l'environnement		
<b>Compétences « l'autonomie et l'initiative » validées le : _____</b>			

## Résultats aux évaluations nationales :

CM2	Résultats de l'élève
Lire	/
Écrire	/
Vocabulaire	/
Grammaire	/
Orthographe	/
<b>TOTAL FRANÇAIS</b>	
Nombres	/
Calculs	/
Géométrie	/
Mesures	/
Gestion de données numériques	/
<b>TOTAL MATHÉMATIQUES</b>	

Date : \_\_\_\_\_

### PALIER 2 CM2

	compétence validée
Maîtrise de la langue française	
Pratique d'une langue vivante étrangère	
Principaux éléments de mathématiques	
Culture scientifique et technologique	
Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication	
Culture humaniste	
Compétences sociales et civiques	
Autonomie et initiative	

Nom et signature de l'enseignant :

ANNÉE SCOLAIRE 20..... - 20.....

**ATTESTATION « APPRENDRE À PORTER SECOURS »**

*Circulaire n° 2006-085 du 24 mai 2006*

L'attestation « APS » est délivrée en fonction des compétences acquises figurant dans le document de suivi (annexe n° 1 de la circulaire visée ci-dessus) à

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Département :

École :

Fait à :

Le :

Visa de la directrice ou du directeur d'école :

Cachet de l'école :

ANNÉE SCOLAIRE 20..... - 20.....

**ATTESTATION DE PREMIÈRE ÉDUCATION À LA ROUTE**

*Circulaire n°2002-229 du 25 octobre 2002*

L'attestation « APER » est délivrée en fonction des compétences acquises figurant dans la grille d'évaluation (annexée à la circulaire visée ci-dessus) à

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Département :

École :

Fait à :

Le :

Visa de la directrice ou du directeur d'école :

Cachet de l'école